

# مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مبارة هذا العدد، وكل عدد

مباراة رقم ٩ - الام

تقدم مجلة دنيا الاحداث جوائز قيمة لاجتن ٧  
قصص يكتبها القراء من وضعهم عن الام .

## المطلوب :

١ - كتابة قصة عن الام او عيد الام .

٢ - عدد كلمات القصة بين ٣٠٠ - ٣٥٠ كلمة .

٣ - لا تقبل القصص المنقولة .

## الشروط :

١ - ترسل القصة ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة المرفقة  
بعد ان يكتب على الظرف اسم المتباري وعنوانه .

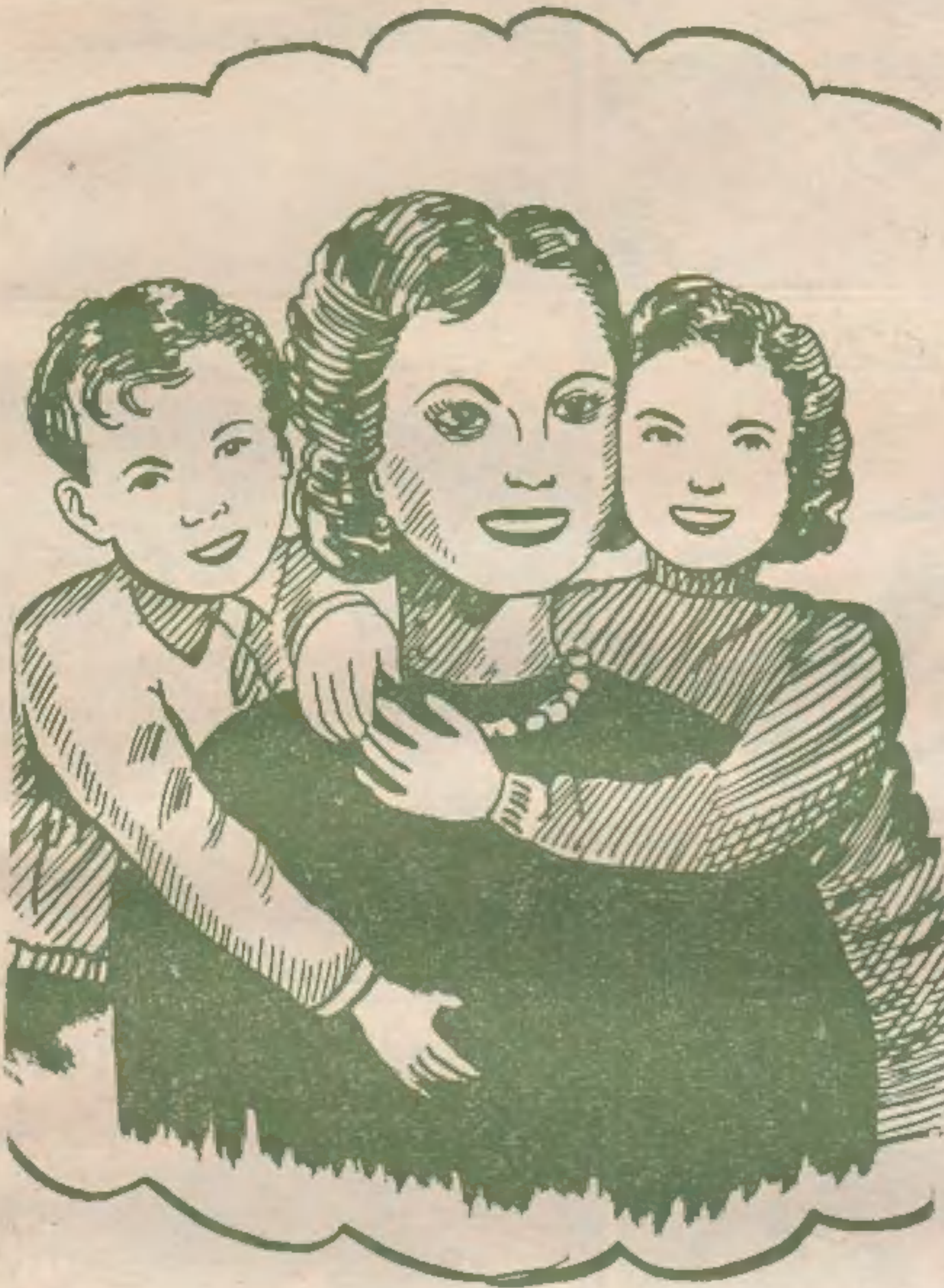
٢ - ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة القصة دون ان يوقعها .

٣ - ترفض المباراة اذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .

٤ - يرسل المتبارون قصصهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر -  
باب ادريس - بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف :  
مباراة دنيا الاحداث .

٥ - يحق للمتباري الاشتراك في اكثر من محارة واحدة شرط  
ان يرفق كل قصة بقسيمة .

٧ - تستمر هذه المباراة لغاية ٣٠ نيسان ١٩٦٤



دنيا الاحداث

قسيمة المباراة

١٤٤١٧٦

مباراة رقم ٩

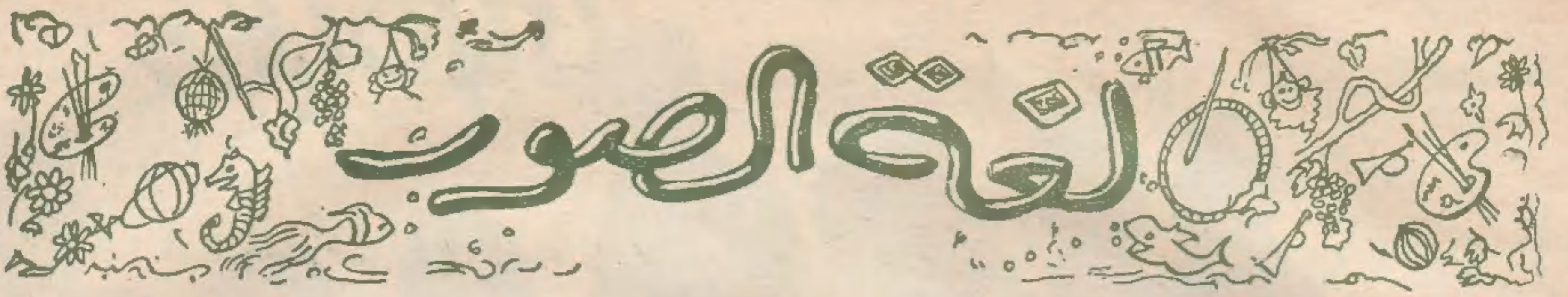
الاسم

المدرسة

العنوان

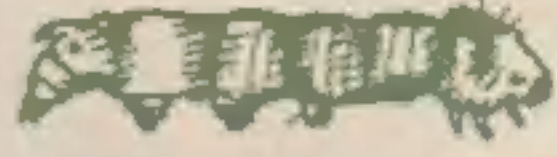


تنشر اسماء الفائزين في العدد الاول من ايار المقبل ، كما  
تنشر ايضاً القصص الفائزة بالتتابع






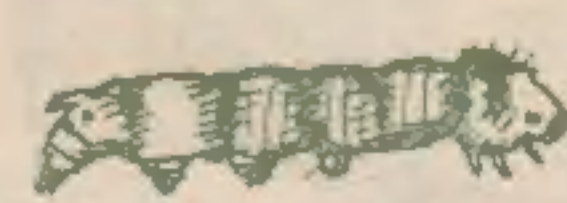



بدل الصور بكلمات تناسب المعنى واستعن اذا شئت باستاذك او اهلك


- تابع -

أجل استيقظت الـ  ونهضت بحيوية جديدة ونشاط قوي ، ثم شعرت بتغير غريب في جسمها ، فاخذت تشق الـ  الصغيرة التي كانت قد نسجتها لنفسها ، الى ان خرجت منها . نظرت الى نفسها فاذا هي  جميلة ذات جناحين تستطيع ان تطير الى حيث تشاء ؟

يا لفرحتها الان ! انها تطير ، لا كالا  التي احتقرتها بل كالنحلة والعصفور ، وانها جميلة ، اجمل من الجراد ، واجمل من كثير من الحيوانات والحشرات التي كانت تحتقرها . ثم اخذت تطير قليلاً لتمرن جناحيها الصغيرين ، وبعد قليل وقفت على شجرة لتستريح واذا بها ترى النحلة مقبلة اليها :

اهلاً بالفراشة الجميلة ، قالت الـ  ، ما ابهاك وما اجملك . فاجابت الفراشة باستغراب ، ولكن ، الست انت تلك الـ  التي نعتني بالمسكنة الضعيفة ؟ نعم ، اجابت النحلة ، فقد كنت في الماضي  زاحفة قبيحة اكنك اليوم فراشة جميلة ، تطيرين حيث تشائين .

وبينما كانتا تتحدثان اتت الـ  ونظرت الى الفراشة الجميلة ، ففرحت بها واعتذرت

لما صدر منها قبلاً ، ثم اشترك كل من النحلة والـ  والجراد واخذوا يتنقلون بين الازهار والرياحين طرباً وسروراً بالحياة الجديدة وبافراح الربيع .



# حكايات ليلى



الرَّجَالِ وَمَعَهُمْ حَبَالٌ غَلِيظَةٌ لِيُدَبِّرُوا  
مَصِيدَةً لِلْأَسَدِ ، قَاهِرِ الْغَابِ . وَبَعْدَ عَنَاءٍ  
طَوِيلٍ وَرَبْطِ الْحَبَالِ هَيَّا الرُّجَالُ الْمَصِيدَةَ

## أسد وفارة

تابع -

ثم اضافت الفأرة ، أَنَا لَا أَسَدُ 'جَوْعَ  
حَيَوَانٍ صَغِيرٍ فَكَيْفَ بِي فِي فَمِ أَسَدٍ جَبَّارٍ  
كَبِيرٍ ! أَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ أَتُرَكِّنِي ، فَإِنْ فَعَلْتَ  
أَكُونُ لَكَ صَدِيقَةً مُخْلِصَةً .

ضَحِكَ الْأَسَدُ وَرَدَّدَ مُتَهَكِّمًا ، «صَدِيقَةً  
مُخْلِصَةً ! نَعَمْ ، أَجَابَتْ الْفَأرةُ فَوْرًا ، وَقَلْبُهَا  
يَخْفِقُ جَزَعًا ، ثُمَّ أَضَافَتْ ، وَإِذَا احْتَجَجْتَ  
مُسَاعِدَتِي يَوْمًا تَرَانِي رَهْنًا إِشَارَتِكَ !  
وَهُنَا قَهْقَرَةُ الْأَسَدِ طَوِيلًا ثُمَّ فَتَحَ يَدَهُ  
وَقَالَ ، إِنِّظِلْقِي أَتَيْتُهَا الْجَرِيئَةُ الْمُسْكِينَةَ ،  
وَأَذْهَبِي بِسَلَامٍ ، ثُمَّ قَالَ مُسْتَهْزِئًا ، لَنْ  
أَنْسَى أَنْ أَطْلُبَ مُسَاعِدَتَكَ عِنْدَ الْحَاجَةِ ؟  
وَبَلَمَحَ الْبَصَرَ رَكَضَتِ الْفَأرةُ وَتَوَارَتْ عَنِ  
النَّظَرِ .

وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ قَصَدَ الْغَابَةَ عَدَدٌ مِنَ





وَابْتَعَدُوا قَلِيلًا ثُمَّ تَسَلَّقُوا الْأَشْجَارَ وَأَخَذُوا  
يَنْتَظِرُونَ مَجِيءَ الْأَسَدِ ، مَضَتْ فَتْرَةٌ مِنْ  
الزَّمَنِ وَلَمْ يَمِرَّ إِلَّا بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ  
الصَّغِيرَةِ الَّتِي كَانَتْ تَتَرَقَّبُ الْأَسَدَ ثُمَّ تَرَكُضُ  
خَلْسَةً إِلَى مَاوِيَّهَا ، وَأَخِيرًا وَكَانَ قَدْ قَرُبَ  
وَقْتُ الْمَسَاءِ جَاءَ الْأَسَدُ مِنْ بَعِيدٍ يُزْجَرُ ،  
وَبَيْنَمَا كَانَ يُفْتَشُّ عَنْ حَيَوَانَاتٍ يَفْتَرِسُهَا  
دَخَلَ الْمَصِيدَةُ دُونَ أَنْ يَدْرِي ، فَحُبِسَ  
فِيهَا . غَضِبَ الْأَسَدُ مِمَّا دَهَاهُ وَأَرَادَ التَّخْلَصَ  
مِنَ الشَّرْكِ فَدَارَ يَمِينًا وَشِمَالًا وَجَرَّبَ  
طُرُقًا عَدِيدَةً فَلَمْ يَتِمَكَّنْ مِنَ النِّجَاجِ ،  
فَازْدَادَ غَضَبُهُ  
وَأَخَذَ يَزَارُ بِشِدَّةٍ  
قَدَوَى صَوْتُهُ فِي  
الْغَابَةِ كُلِّهَا ،

وَسَمِعَتِ الْحَيَوَانَاتُ زَيْرَهُ فَخَافَتْ وَاخْتَبَأَتْ  
فِي مَاوِيَّهَا ، أَمَّا الْفَأْرَةُ الصَّغِيرَةُ الْجَرِيئَةُ ، عَلِمَتْ  
لَمَّا سَمِعَتْ صَوْتَ الْأَسَدِ يَزَارُ كَغَيْرِ عَادَتِهِ ،  
أَنَّهُ فِي ضَيْقٍ ، فَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا : صَدِيقِي  
الْأَسَدُ فِي ضَيْقٍ ، سَأَذْهَبُ إِلَيْهِ الْآنَ عَلَنِي  
أُسَاعِدُهُ ، عَلَنِي أَكَافِئُهُ عَلَى مَعْرُوفِهِ .  
رَكَضَتِ الْفَأْرَةُ فِي الطَّرِيقِ وَأَسْرَعَتْ  
إِلَى صَدِيقِهَا ، فَوَجَدَتْهُ غَاضِبًا مَحْبُوسًا فِي  
الْمَصِيدَةِ . مَا أُخْبِتَ مِنْ فَعَلٍ هَذَا . قَالَتْ  
غَاضِبَةً ، ثُمَّ أَضَافَتْ بِكُلِّ سَدَاجَةٍ وَاخْلَاصٍ ،  
هَدِيءَ رَوْعِكَ ، أَثِيهَا الصَّدِيقُ ، فَإِنِّي جِئْتُ  
لِمُسَاعَدَتِكَ .

أَنْتِ الْفَأْرَةُ الصَّغِيرَةُ الضَّعِيفَةُ تُسَاعِدِينِنِي أَنَا  
الْأَسَدُ الْقَوِيُّ الْجَبَّارُ ؟

هَلْ تَمَكَّنْتَ الْفَأْرَةَ مِنْ انْقِاذِ الْأَسَدِ ؟  
هَذَا مَا سَتَعَلِمُهُ فِي الْعَدَدِ الْمَقْبِلِ !





## تابع - القاضی الصغیر - ۲

ماخص ما سبوه : غزائمان  
شقیات مذلت رحلت عجوز  
وصاحب اموال طائلت وتمکنا  
من الهرب . لحوه بهما الشریف  
فراصد فادہ ، ثم اراد فوی  
مساعدة الشریف ففہ  
المرهات ، فذهب للتفتيش  
والقبض على اللصين .

لن اعور قبل ان  
اجدهما فلا يمكن  
ان يكونا  
خارج المنطقة  
سأجدهما  
غدا ففہ



هنا فارس من مرمز  
هنا ...



سأفتي كمن لا يرى  
...



هو وحيد . امكن ان  
يكون مرمز ؟



ماذا يفعل وحده هنا ؟  
ومن تراه يكون ؟



ولكن هذا  
هو ...



انك سمير . صد يقوي  
العزير .



هذا انت يا مخزي ؟ اين  
ذا هب في قلب هذه  
الساعة من الليل ؟



انني اجت عن ليلين  
سرقا زهب العجوز  
فارست ...



ما بقى معي لمساعدتك  
في التفتيش  
اهلا بك . ستساعدني  
للبحث عن مكانهما .



انظري هنا . سأبحث  
عنهما في هذا الغاب



الاستجار كيفة  
ومن الصعب  
ان نجدهما .



يجب ان اجدهما ، في  
هذه البقعة ...



ونجاة ... بوم ...



هذه الطلقة قريبة  
من ... سأبحث عن  
المصدر



واقرب مخزي بخدر ...  
آ ...





فلن لي. الايزال مخزي في  
السريه؟  
كلا... ولا حتى في عرقته.  
لما علم انك هو.



لم يعد الصبي في  
الماء. مما اقلوه  
خادمه العجوز  
الذي قرر ان  
يذهب ليبحث  
عنه.



يجب ان اجد مخزي وكبير  
انها يضيقان وقتها في  
البحث عن هو لار اللصوص  
دون جدوى.



ليس مخزي سوى نقي صغير  
غير اني اخشى عليه  
من سوء العاقبة



في نفس الوقت  
فليت ان اجدك ميتاً



لم يشأ رياض ان تقاسم  
الذهب بل اخذه  
جميعاً لنفسه.



رياض؟ او كنت هذا  
الذهب هو لفارس العجوز  
انت رفيقه؟



ونجاة سمع سمير  
طلقات الرصاص  
فاسرع لينقذ  
سديقه.



في هذا الوقت كان فريق  
من السباب قد لحقوا  
بصديقهم مخزي...



وعادوا في المساء مع الخبز  
ليقابلوا الشريف في  
مكتبه.



وانتشر الخبر...  
نبح مخزي حيث  
اففقتا تحت



يجب ان نذهب ونزفنه  
... ..



عرب اور هذا الفتى!  
لقد استطاع ان ياتي  
بواحد من اللصوص



الشريف يتبنا بمتقبل  
الناب الصغير



يمكنك اعتباره منذ الان  
ساعداً للمع  
هكذا آمل. اما اليوم  
ملا يزال صغيراً.



لقد عرفنا بفضل مخزي  
ان اللصوص ما زالوا  
في هذه المنطقة.  
يجب ان نعرف مكان  
النصب الثاني.





# عصام

من تدخل فيما لا يعنيه  
أصابه ما لا يرضيه









## ثقافة ولغة

- تابع -

### مسؤوليات المحافظ

ان جميع الجداول المتضمنة تبديل افراد الدرك او الشرطة يجب عرضها على المحافظ قبل موافقة السلطات ذات الشأن عليها . ويجوز للمحافظ ان يفاوض المدعين العمومين لدى محاكم مناطقهم في المسائل التي تهم الحكومة ولا سيما ما يتعلق بالسكينة والامن العام ، وعلى المدعين العمومين ان يلبوا دعوة المحافظ فيقدموا له جميع المعلومات المطلوبة . ويحق للمحافظ ان يطلب من النيابة العامة في مناطقهم ان تقدم له جداول واحصاءات للدعاوي .

ان المحافظ بما له من حق الوظيفة يتولى رئاسة المجلس البلدي في مركز المحافظة والمحافظ يراقب بنفسه ادارة مصالح البلديات في محافظته فيمكنه ان يحضر متى شاء جلسات المجالس البلدية اما للادلاء بمعلومات او لاقتراح مشاريع او لسماع ايضاحات او شكاوي من اعضاء البلديات .

على المحافظ ان يجمع مرة في كل ثلاثة اشهر جميع القائي مقام التابعين له فيدرس معهم احوال اقصيتهم وحاجاتها

ويصدر لهم التعليمات التي تقتضيها الظروف . ثم يوضع تقرير شامل مفصل عن هذا الاجتماع ويرسل فوراً الى وزير الداخلية .

على المحافظ ان يقوم مرتين في كل عام وفي موعد معين مع وزير الداخلية بتفتيش عام في محافظته يتناول جميع الدوائر الادارية والمالية في المحافظة فيراقب الحالة السياسية والحالة الاقتصادية ويطلع على سير اعمال الدوائر وجباية الضرائب ونتائج اعمال الموظفين وكفائتهم ، ثم ينظم تقريراً مفصلاً يشتمل على ملحوظاته وأرائه واقتراحاته ويرسله الى وزير الداخلية .

## لغة

### الاضافة

المضاف اسم نضيفه الى اسم اخر يسمى المضاف اليه ، نحو : كتاب المعلم ، وقد يكون المضاف اليه ضميراً متصلاً ، نحو : كتابنا .

حكم المضاف ان مجرد من ال التعريف ولا ينون ، نحو قلم التلميذ وان تحذف نونه اذا كان مشنًى ، او جمعاً مذكراً سالماً ، نحو كتابا المعلم حدادو المدينة .

وحكم المضاف اليه ان يكون مجروراً ، نحو قلم التلميذ .

## رياضيات

اشترى رجل ٣ بالات من القطن بسعر ٩٥ ليرة البالة و ٢٠٠ ذراع من الحام بسعر ٣٢٠٥ قرشاً الذراع ، وكتب سنداً ليدفع بموجبه المبلغ بعد ثلاثة اشهر على ان يؤدي فائدة ٨ % ، فكم يدفع في نهاية المدة ؟

الحل :

$$٠.٥٨ + ٨ = ٨٥.٨$$

$$٧ \times \frac{٠.٠١}{٠.٥٨} \times \frac{٨١}{٨} = ٨$$

$$= ٨.٠٥٨$$

لحلها ، انظر الى

$$٥٧٨ + ٥٦ = ٠.٥٨$$

لحلها ، انظر الى

$$٠.٥٨ \times ٥٦.٨ = ٠.٥٥٦$$

$$٥٦ \times ٨ = ٥٧٨$$

## علوم

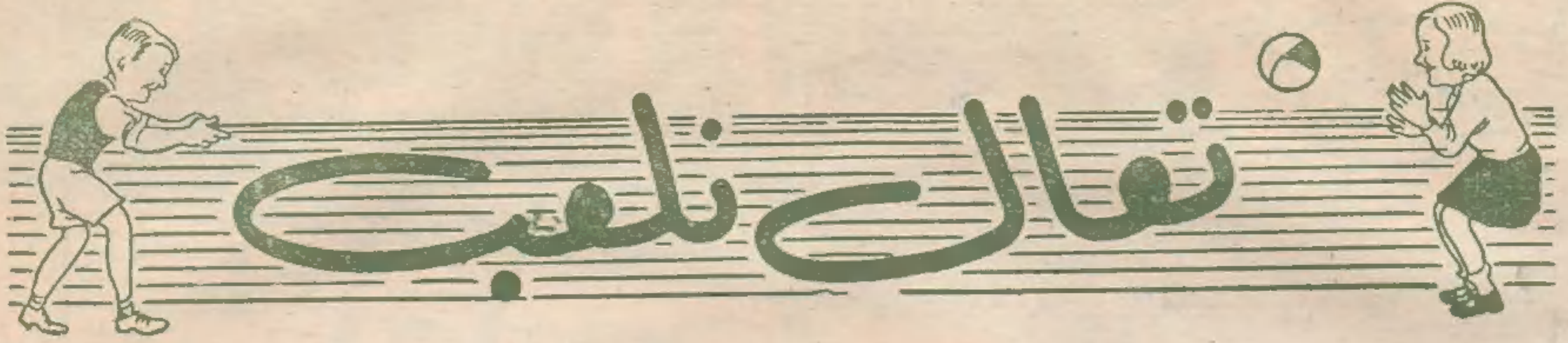
هل تعلم :

١ - أن الفينيقيين هم الذين اخترعوا الزجاج سنة ١٥٦٠ قبل المسيح وعرفته روما سنة ٣٠ بعد المسيح .

٢ - ان الغيوم التي تعلق في الجو لا تعلق عنا اكثر من ميلين .

٣ - ان بعض شجر الارز في لبنان يزيد عمره عن ثلاثة الاف سنة ؟





اجوبة العدد السابق  
الرسم بخط واحد



يمكنك ان ترسم هذه الزهرة  
بخط واحد مستمر دون ان ترفع القلم  
او تمر على خط سبق رسمه .

هل يمكن : اخرجت القفاز من يدي

٣ - مصيدة من حوفين : هر

٤ - من انا : حرف السين - حرف

اللام - قدم الانسان - المسمار - احرف

الصورة - عم - قوس القزح - عدد -

الزمان .

عمليات حسابية

$$15 = 3 \times 5 = 14$$

$$9 = 2 \times 2 = 20$$

$$18 = 3 \times 9 = 15$$

$$36 = 6 \times 6 = 24$$

$$24 = 5 \times 1 = 19$$

كتبت هذه العمليات اعلاه على

السيورة في صف الحساب وقد محا

احد الطلاب العلامات الحسابية

( + ، - ، × ، ÷ ) ، فهل لك ان

تكتب هذه العلامات في مواضعها

الصحيحة من كل عملية ؟

ازالة ملح الطعام

ضع مقداراً قليلاً من ملح الطعام  
على سطح مائدة، واطلب من اصدقائك  
ان يحاولوا ازاحة هذا الملح عن سطح  
المائدة بشرط الا يلمس الملح باليد او  
ينفخ بالفم او تحرك المائدة .

الطريقة : خذ مشطاً للشعر وادلكه  
جيداً بقطعة من الصوف ، ثم قربه من  
الملح على المائدة فيجذب الملح اليه .

حساب !

١٠١٠١

حاول ان تضع الارقام السابقة في

عمليات حسابية بحيث تحصل على :

اولاً : على ناتج مقداره ٩

ثانياً : ٢٠

ثالثاً : ١٠٠

بشرط الا تضيف ارقاماً جديدة اليها

ويمكنك ان تستخدم العلامات

الحسابية التي تلمزمك .

( الحل في العدد المقبل )

امتحان ذكاءك

طلب رجل من خادمه ان يشتري  
له ٤٠ ثمرة فاكهة بمبلغ ٤٠ قرشاً فلما  
ذهب الخادم الى السوق وجد البرتقال  
كل ٤ بغرش ، والتفاح كل واحدة  
بغرشين والبطيخ الواحدة باربعة قروش  
فاشترى اربعين ثمرة من جميع هذه  
الاصناف ولم يبق معه شيء . فكم  
عدد كل صنف اشتراه ؟

ت			مس
ب			ت

١ - ا - ج - ح - ر - ع .

ق - ق - ل - ل - ن - ن .

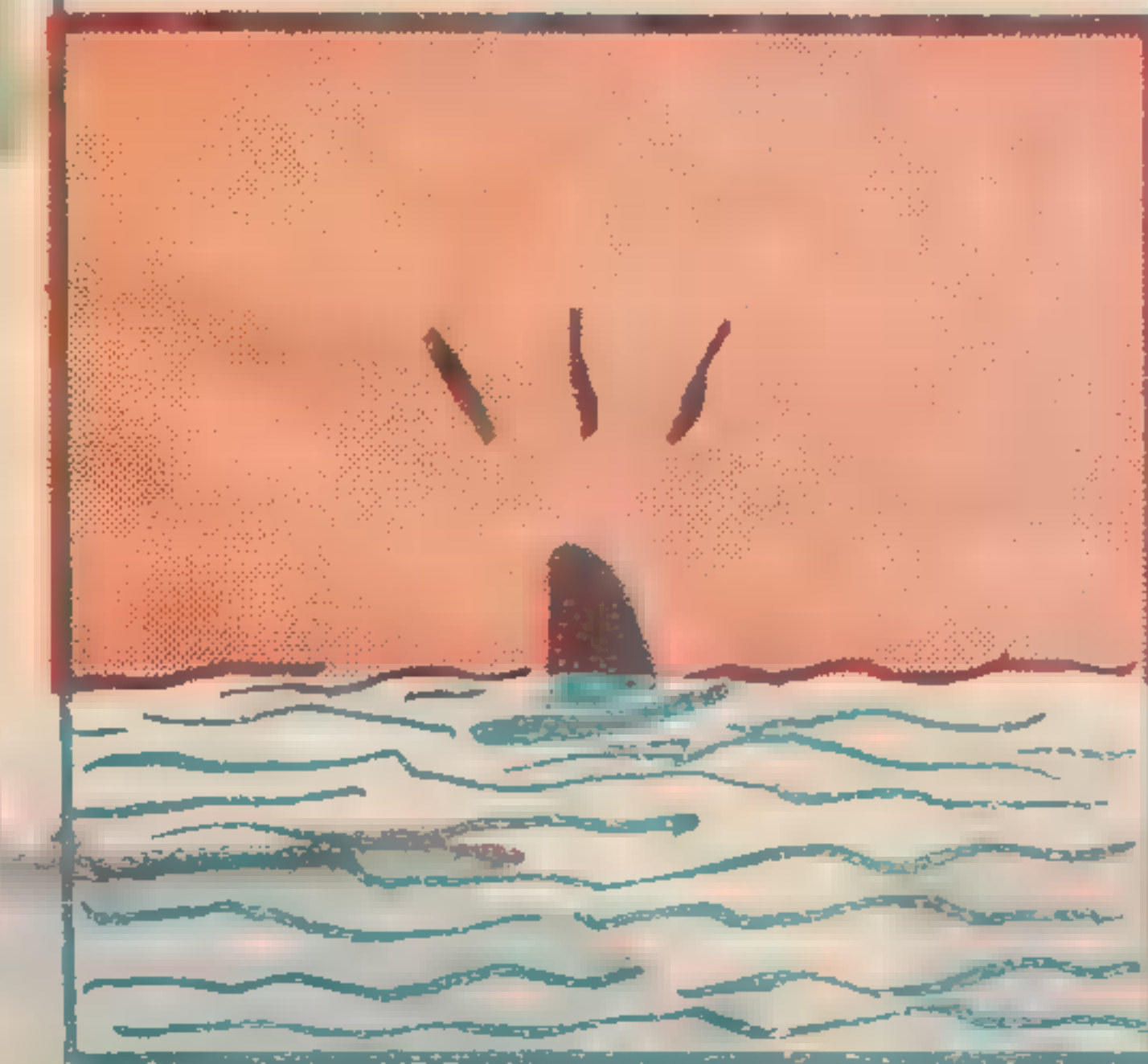
وزع الاحرف اعلاه في المربعات

الخيالية كي تحصل على ثمان كلمات

ذات معان معروفة تقرأ رأسياً

واقفياً .







**BLUEBIRD**  
**SCANS**



www.arabcomics.net

# ARAB COMICS

## عرب كوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف  
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط ..  
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية  
المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

-----

This is a Fan Base Production . not For Sale or  
Ebay .. Please Delete the File after Reading and  
Buy the Original Release When it Hits the Market  
to Support its Continuity ..



# دنيا الأحداث



السنة ١٦  
التاسعة



## ايها الاحداث :

امر مهم يجب ان نعي خطورته بالنسبة لوضعنا البيتيه ،  
هذا الامر اوله المساعدة في الاعمال المنزلية واخره الشعور  
بالمسؤولية البيتيه .

المنزل بحاجة الى صيانة دائمة فترتيب غرف المنامة وتنظيف  
غرفتي الطعام والاستقبال الى ما هنالك من تصليحات خشبية  
وحديدية مختلفة .

والعائلة الواعية النبيه يشترك اعضاؤها جميعاً متعاونين في  
هذه الاعمال وذلك بتوزيع العمل على كل فرد من افراد البيت  
الواحد .

هذا ما يساعد على تسهيل هذه الاشغال كما يساعد على حمل  
كل من افراد العائلة على تحمل المسؤولية البيتيه فتستفيدون  
ايها الاحداث بالتمرس على هكذا مسؤوليات .

المساعدة في الاعمال البيتيه تمين اول للمساعدة في المجتمع .  
ومن احب الخدمة العامة ابتداءً ذلك في بيته .

## دنيا الاحداث

## دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحبة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

من العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

## الاشتراكات

ق.ل. بالقرش اللبناني او ما يعادله

٧٠٠ الاشتراك السنوي في لبنان

٩٠٠ للخارج بالبريد العادي

للخارج بالبريد الجوي : باضافة

اجرة البريد الجوي

## الادارة

● جميع المراسلات توجه الى صاحبة

المجلة السيدة لورين ريجاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

٢٢٨٧٥٧

٢٢٤٠١٩

تلفون



## أرباء الأهداء

هذا الباب يكتبه المتفرقون في النساء،  
ارسلوا الينا سواضيكم لنشرها في هذه الزاوية

## نزهة مع الأستاذ

وعدنا استاذنا ان نذهب لنزهة خارج المدينة ترويحاً عن انفسنا  
من عناء الدروس فكان سرورنا بذلك كبيراً وفي الوقت المعين  
اجتمعنا في المدرسة وكان كل منا يحمل جميع ما يلزمه من المأكول .  
عندئذ سرنا واستاذنا الى المنتزه .

ولما وصلنا اخذنا نلعب بين جنائنه الخلابية ونقطف من ازهارها،  
ونجلس تحت اشجاره الوارفة ولما حان وقت الطعام جلسنا حول المائدة  
وأكلنا هنيئاً مريئاً، ثم قمنا لتتابع النزهة ، وبغته احتجبت السماء  
بالغيوم وانهمر المطر وهبت الرياح ، ولكن الله قبض لنا الفرج فمرت  
سيارة ركبناها مسرورين .

ما اعظم الطبيعة وما اغرب حكمها !

قصي قنصه

## ارباء يكبرون

نخرج من انتاج ارباء لاقتناء والفائدة

## الزنبقة الداوية

ايتها الساكنة قعر النهر القصي

ايتها الراقدة تحت الامواج الغربية

لا تجزعي ، ولا تخافي

انت اميرة اللؤلؤ ، واللؤلؤ يلاقيك

مرحباً

انت ملكة المرجان ، والمرجان

يمجدك منشداً

ايتها الزنبقة المدفونة في مياه الغربية

ليست الغربية بعدك بعيدة

ليس القمر دائماً رمز السقوط

والحزن والبلاء

انت في غرقك ترتفعين ، وفي

هبوطك ترتقين ! امين الريحاني



# تعال نضحك

## فكاهات و طرائف مصورة

عيد الجد



عمر جدي ٧٥ سنة! وهو لا يزال يطفئ الشموع  
بنفخة واحدة.

تشابه!



جدّ و طفل ! تشابه غريب !

تدفئة !



عزيزتي ، الا تزال رجلاك باردتان ؟  
اين الشرطي ؟!



ابن الشرطي ؟! خمس دقائق مرت دون ان يضيء  
اللون الاخضر !



### تابع - الماس والصاع الميت ٣-

ما يخص ما سبقه: وضع صانع كمية من الحجارة الكريمة في إحدى الخزائن السرية في مخزنه وقد رجه إلى المخزن وظنه الصانع رصا، لكنه كان أحد الزبائن، ثم دخل مرة، فارتاب منها الصانع أيضا، لكن الطمان لم يعلم أنها ابنته الثمينة كالعميدان الصانع بقي مضطربا. وبما كان في حالة اضطراب سمع وقع اقلامه وسرقت الجواهر من الخزائن السرية!

هذه الورقة اعلمنا ساعدنا على معرفة السارق ..



اعتقدت هذه الورقة وقعت من الشاب الذي رطل علينا فجأة عندما كنت أضع المجوهرات في الخزائن



استمع!



استمع! وقع خطوات، حث هنا، من فوق!!



اللبس، لا يزال هنا في المخزن!



ها هو، ها هو، لقد هرب!



فقر من النافذة!!



انتبه، سيفلت من بين يدي.



اسرعوا الناحية بـ (٥)



لقد كب سيارة عمراء!



ولكن اللص قد قطع مسافته كيرة ..

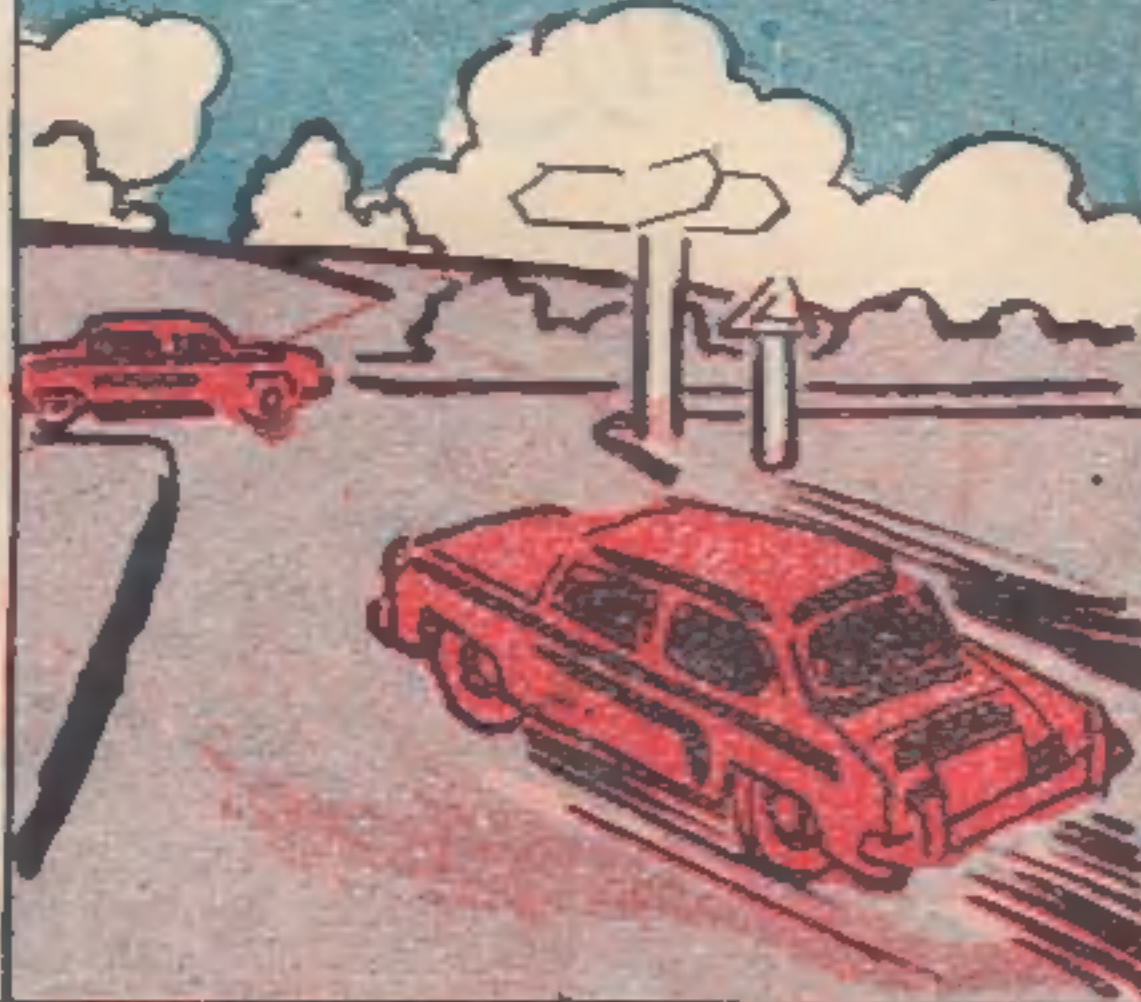




السيارة تدير الى اليمين بسرعة  
جنونية ..



ولكنها التفتت على مفترق الطرق  
بسيارة حمراء خلفها



لا فائدة ببيت السيارة مطلقاً ..



وصل الالمطام ! ...



آه . لقد نجوت ، انني سليم !



صوت مخيف ! ماذا حصل للثاني ؟



غريب ! ان السيارة الثانية هي  
كسارتني تماماً ..



للمخبرة !!



انقذوني ، افرجوني من هنا !



انك لا تتحقق ساعدي  
ولكني ما فعلته



انها غلطتك يا ايدي ابله انما  
غلطتك انت ولقد اخرجتني من  
هنا هذه القلعة ..



كنت اتبع سيارة حمراء شبيهة  
بسيارتك ولكن قد تكونت  
هي نفسها ..



يتبع في العدد القادم